

IISGAARD GODS - 2020

ET HISTORISK KLENODIE UNDER FORVANDLING.



IISGAARD GODS ApS.

Grundlaget for driften omfatter:

1. Drift af de viste underliggende produktionsselskaber.
2. Drift af 246 ha om gården (bortforpagtet til Thorsens maskinstation).
3. Jagtvæsen (v/skytte Lars Emil Svendsen).
4. Boliger for ejer, medarbejdere og eksterne lejere.
5. Udlejning af nyere driftsbygninger til svineproduktion – blå SPF.
6. Anden bygningsanvendelse.



KONCEPTER UNDER UDVIKLING ApS.:

- Ferieboliger
- Kursus aktiviteter
- Udstillinger, kunst, historie, andet.

Gode ideer modtages gerne 😊.

50% EJERANDEL I IISGAARD GODS PIG PRODUCTION ApS.:

- 950 Søer blå SPF.
- Salg af 30 kg. grise til primært eksport.

Resterende 50% ejerandel direktør & driftsleder Nicolai Greffel.

UAB. ALFA AGRO I LITHAUEN:

- Jordbesidder 1150 ha.
- Drifter 2300 ha.
- www.alfaagro.lt

UAB. SUKIONIAI I LITHAUEN:

- Jordbesidder 800 ha.
- Drifter 1550 ha.
- Drifter mælkeproduktion med 420 malkekøer.
- www.sukioniai.lt

UAB. DOTNUVOS Ukis LITHAUEN:

- Drifter 850 ha.
- Drifter mælkeproduktion med 380 malkekøer.
- www.dotnuvos-eukis.lt

IISGAARD GODS fra noget før 2020

Et par anekdoter 😊 :

1.
I 1657 var det en usædvanlig hård vinter og Karl den 10. Gustav marcherede svenskerhæren over isen til Tåsinge, Langeland, Lolland, og truede København - herfra hastede to sendemænd til Vordingborg for at forhandle - det var Rigsdrost Joakim Gersdorff til Iisgaard og Rigsråd Christian Skeel til Fussingø.

2.
Fra Tyge Bechs ejertid - Estrid Bech var en god bekendt af især dronning Alexandrine, og det medførte, at Kong Christian den Tiende og Dronning Alexandrine ofte aflagde besøg, når de opholdt sig på Marselisborg. Somme tider skete det ved, at Kongens sejlbat "Rita" kastede anker udfør Iisgaard, hvorfra kongeparret blev hentet ind i robåd - ned af klinten til stranden, er der stadig en snoet vej farbar i hestevogn.
En endnu levende kokkepige på 95 år beretter, at både Kong Christian den X og Dronning Alexandrine ridsede navne og monogram ind i et af Iisgaards gamle vinduer.

5.
Forvalteren under Bech og Mark var fortrolig med de tekniske hjælpemidler, der knyttede sig til hestenes epoke som trækraft i landbruget, men traktorer og mejetærskere havde han ikke lyst til at sætte sig ind i, og Godsejeren havde det på samme måde. Den mangel erkendte Godsejeren, og søgte derfor en "altnulig-mand" til at tage sig af de nye maskiner samt til anden vedligeholdelse på gården. Til dette job fandt han Svend Aage Baltser, som sammen med sin kone og deres 4 børn kom til gården. Svend Baltser var et godt valg til opgaven. Han var velbegavet, interesseret i næsten alt, opfindsom, flittig og loyal. Godsejeren erkendte hurtigt, at en mand med de egenskaber som Svend Baltser havde, måtte have et længere tøjrsdrag end andre. Han fik næsten lov at passe sig selv og udføre, hvad han fandt på og kunne argumentere for. Til forvalter Petersens irritation oparbejdede han en position, hvor han refererede direkte til Godsejeren, og kun vanskeligt skjulte, at han ikke havde høje tanker om forvalter Petersens tekniske indsigt. Om vinteren stod han i det maskinværksted, som han selv havde indrettet i en garage i "kavaler/stenhuset", som det blev kaldt, og skilte traktorerne ad, så man var bange for, om han kunne finde ud af, at samle dem igen. Men det lykkedes altid. Det var nok ikke strengt nødvendigt at skille dem så meget ad, som han gjorde, men Svend stod og "makkede" med dem til langt ud på aftenen, så Godsejeren kunne hverken gennemskue, om det var nødvendigt, eller nænne at stoppe ham i sit forehavende. Alt i alt var han værdifuld og økonomisk bevidst som mekaniker, og der var mange km til den nærmeste rigtige mekaniker.

3.
Det fortælles, at kong Christian den X, når han opholdt sig på Marselisborg, yndede at afsøge horisonten i sin søkikkert. Ved en lejlighed så han godsejer Bech på vej hjem efter en marktur på Iisgaards jorde. Han ringede derfor fru Bech op, og fortalte, at hun kunne vente sin mand hjem i løbet af kort tid.
Godsejer Beck er i øvrigt bisat i naturhøjen på marken mod nordvest med udsigt til Århus og Marselisborg.

4.
Efter Christian den X. død i 1947 kom dronning Alexandrine stadig på besøg, og ved en lejlighed havde hun sin svigerdatter med, altså dronning Ingrid, dette gav anledning til, at Julle måtte indkaldes for at varte de to dronninger op. Det var Julle velegnet til, for hun havde en hjertets dannelse, som bevirkede, at hun uden at ændre sin optræden kunne færdes mellem alle mennesker. Prinsesse Margrethe var i øvrigt også sammen med de 2 dronninger, så det kan siges at være en lejlighed, hvor 2 dronninger + en dronning in spe. var til stede. Bekendtskabet med kongehuset går også tilbage til den forrige ejer af Iisgaard, Kammerherre Just Henrik Krieger. Kong Frederik den IX. fortalte ved en lejlighed, ombord på kongeskibet "Dannebrog" med Amtsrådet, at Krieger havde været: "hans bedstefars virkelig gode ven".

6.
Gunnar og Julle fra Eg må også nævnes. De havde et lille husmandssted i Eg, men var hele livet været knyttet til Iisgaard som deltids arbejdskraft. Et eksempel på de gamle husmandsbrugs tilknytning til herregårdene. Især Julle (Julles hus ses stadig i Eg) havde et lyst sind og gav sig med godt humør og liv og lyst i gang med alt arbejde, om det var i marken eller det var at servere for dronninger. Gunnar var i sine yngre dage også et menneske med humor og overskud, men på sine ældre dage klagede han over, at Iisgaard havde ødelagt hans helbred. Om klagen var berettiget, får stå hen. Der er næppe tvivl om, at landbrugsarbejde dengang var fysisk belastende, og krævede en stærk krop og et godt helbred.

7.
Juletraditioner, der blev fulgt, havde sin inspiration i "Peters Jul". Den sidste arbejdsdag før jul var det en tradition, at folkene på gården blev inviteret ind til et glas og en småkage. Ved den lejlighed blev der uddelt julegaver til folkene og deres familier. Det fortælles at Godsejeren ved sådanne lejligheder ofte gerne ville være folkelig og skabe stemning. Det skulle ifølge historien være foregået med følgende ord: "Nå, nu skal vi sgu ha' en salme".